



NOUVEAUTÉ
ROMAN

Simone Chaput

Les derniers dieux

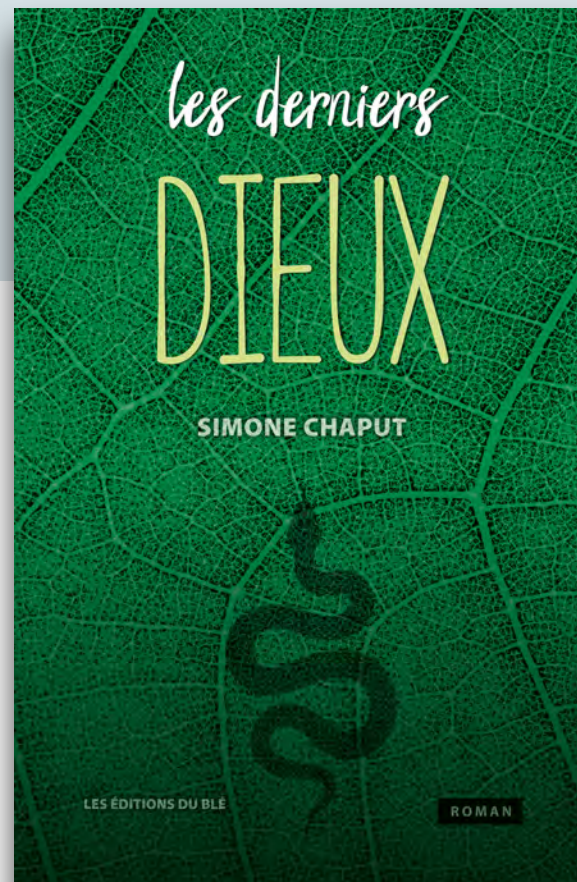
Les derniers dieux est une histoire d'exil, non pas d'un territoire, mais de soi-même. Thierry Sias, qui doit son nom et son histoire au grec Tirésias du mythe d'Ovide, est un écrivain hébergé par son éditeur dans une petite villa au bord de la mer. Au cours d'une promenade dans une forêt avoisinante, il offusque un dieu et devient pendant sept ans Thérèse, tout en demeurant, dans son for intérieur, Thierry. Ce dédoublement dans la vie du héros est le reflet même de ce siècle où tout est mobilité, inconstance et illusion. *Les derniers dieux* est le neuvième roman de Simone Chaput.

"Goutant de nouveau le bonheur de la solitude, Thierry se sent bien, oui, si bien dans sa peau, qu'il en vient même à se dire que cette histoire de transformation, cette épineuse question de métamorphose, n'est qu'un mauvais quart d'heure à passer. Il est convaincu que cet épisode fâcheux, ce Thierry devenu Thérèse, ne sera, au bout d'un certain laps de temps, qu'un vague souvenir enfoui dans les brumes du passé."



Simone Chaput est originaire de Saint-Boniface (Manitoba) où elle a étudié et obtenu son premier diplôme universitaire au Collège universitaire de Saint-Boniface et à l'Université du Manitoba. En 1978, elle termine une maîtrise en littérature à l'Université de Toronto. Elle a fait un stage en littérature/théâtre à l'Université de Londres et a séjourné en France, en Italie et en Grèce. De retour au Manitoba, elle enseigne et commence à écrire. Son premier roman, *La Vigne amère*, est publié aux Éditions du Blé en 1989 et couronné l'année suivante du prix littéraire

La Liberté, renommé depuis le Prix Rue-Deschambault. Son deuxième roman, *Un piano dans le noir*, également paru aux Éditions du Blé, en 1991, a lui aussi obtenu le prix littéraire La Liberté, en 1992. Ses deux autres romans, *Le Coulonneux* et *La belle ordure* ont été respectivement lancés en 1998 et 2010. Elle est aussi l'auteure d'un recueil de nouvelles, *Incidents de parcours*. En 2014, elle a remporté le prix Champlain et le prix des lecteurs Radio-Canada pour son roman *Un vent prodigue* chez Léméac Éditeur où paraît en 2017 un nouveau roman, *Une terrasse en mai*. Simone a enseigné la langue et la littérature françaises à l'Université de Winnipeg pendant de nombreuses années.



DISPONIBLE À **L'AUTOMNE 2018**

ISBN 978-2-924378-76-2 (papier) ♦ **21,95 \$**

ISBN 978-2-924378-77-9 (PDF) ♦ **13,95 \$**

ISBN 978-2-924378-78-6 (ePub) ♦ **13,95 \$**

Couverture souple 294 pages
14 x 21,5 cm



ATTACHÉE DE PRESSE

Caroline St-Louis Virgolia Communications

514-918-2481 | carostlo@virgolia.com

WWW.VIRGOLIA.COM

Services de presse sur demande

LES ÉDITIONS DU BLÉ

340 boulevard Provencher
Saint-Boniface, Manitoba
R2H 0G7
BLE.REFC.CA

DISTRIBUTION ET DIFFUSION
DIFFUSION DIMEDIA INC.
514-336-3941
WWW.DIMEDIA.COM

Les Éditions du Blé remercient



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

Manitoba

MANITOBA ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA